



Aumento en los montos de las becas

La Comisión Nacional de Energía Atómica aprobó un aumento del 25 %, efectivo a partir del 1ro. de Febrero, en los montos de las becas de grado, especialización y maestría, sin que ello implique un aumento equivalente de las partidas correspondientes al año 2006. En tratativas llevadas a cabo durante el último trimestre del 2005, las empresas y fundaciones que aportan becas para estudiantes del IB aceptaron acompañar este aumento.

Balance de las actividades académicas de grado y posgrado durante el año 2005

Durante el año 2005 cursaron estudios en el Instituto Balseiro 262 alumnos. 93 lo hicieron en carreras de grado, 58 en carreras de especialización y maestría y 111 en carreras de doctorado.

86 alumnos ingresaron a las distintas carreras del IB durante el año 2005. 13 en Licenciatura en Física, 8 en Ingeniería Nuclear, 3 en Ingeniería Mecánica, 5 en Especialización en Aplicaciones Tecnológicas de la Energía Nuclear, 28 en la Maestría en Ciencias Físicas (9 provenientes de la Licenciatura en Ciencias Físicas, 10 de Ingeniería Nuclear, 5 de Ingeniería Mecánica y 4 de otras Universidades), 8 en la Maestría en Física Médica, 15 en el Doctorado en Física y 6 en el Doctorado en Ciencias de la Ingeniería. Por motivos académicos o personales, 14 alumnos abandonaron sus estudios durante el año 2005. 7 corresponden a las carreras de grado y 7 a la Maestría en Ciencias Físicas. Las carreras de Doctorado, de Maestría en Física Médica y de Especialización en Aplicaciones Tecnológicas de la Energía Nuclear no registraron ninguna deserción.

Egresaron del Instituto Balseiro 73 profesionales, según el siguiente detalle: 18 ingenieros nucleares, 6 ingenieros mecánicos, 9 licenciados en Física, 5 especialistas en Aplicaciones Tecnológicas de la Energía Nuclear, 16 magistri en Ciencias Físicas, 7 magistri en Física Médica, 8 doctores en Física, 3 doctores en Ciencias de la Ingeniería y 1 doctor en Ingeniería Nuclear.

Balance presupuestario

Las partidas para becas de grado, especialización y maestría recibidas durante el año 2005 alcanzaron un total de 745,000 pesos, de los cuales un 70 % corresponde a recursos otorgados por la Comisión Nacional de Energía Atómica y el 30 % restante a aportes realizados por empresas y fundaciones.

Los fondos ingresados durante el año 2005 aplicables a los incisos 2 a 4 (Bienes de consumo, servicios personales y bienes de uso) sumaron \$ 883,000 pesos. Esto representa un importante aumento respecto de los gastos realizados durante los años 2003 y 2004, que sumaron \$ 133,000 y \$ 384,000 respectivamente.

Debe mencionarse, por ejemplo, el cambio de la cubierta del Pabellón de Estudiantes, realizado en base a un BAPIN gestionado por el Centro Atómico Bariloche, con un costo de \$ 96,000. La Fundación Balseiro aportó \$ 58,000 para la compra de equipamiento para los laboratorios de Física e Ingeniería del Instituto Balseiro. Aportes adicionales fueron realizados por Tenaris, la Fundación YPF, el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, y otros organismos estatales y privados.

Informe final de la coordinación de actividades por el Cincuentenario del Instituto Balseiro.

En 2005, el Instituto Balseiro cumplió cincuenta años. En el marco de la celebración del cincuentenario, tuvieron lugar durante todo el año algo más de 100 eventos, realizados principalmente en Bariloche.

Los actos académicos e institucionales se abrieron el 29 de marzo, conmemorando el nacimiento de J.A. Balseiro. El Acto Central del Cincuentenario se realizó el 1 de agosto, coincidiendo con los cincuenta años del comienzo de las clases en el instituto. Del mismo participaron autoridades de instituciones nacionales y locales. Alrededor de la misma fecha, el cincuentenario fue reportado por los principales medios periodísticos nacionales. También se recordó el aniversario del convenio de creación del IB entre la CNEA y la UNCuyo, el 22 de abril. En esa ocasión se presentó un sello postal conmemorativo emitido por el Correo Argentino. Otros actos realizados durante 2005 en el CAB-IB fueron las colaciones de grado de las carreras física e ingeniería, y la celebración del Día de la Energía Atómica.

Organizados por diversos grupos de trabajo del CAB, durante 2005 se realizaron 11 congresos científicos y escuelas, varios de ellos de alcance internacional. Se dictaron además tres cursos en el área de idiomas y un curso sobre preservación de bienes culturales.

Los eventos más numerosos y de mayor impacto público, sin embargo, han sido los de divulgación y extensión. En primer lugar, el ciclo de coloquios del IB -como siempre, realizados los viernes en el salón de actos- abrió sus áreas temáticas tradicionales incluyendo charlas sobre biología, historia, sociología, y antropología, entre otras. Como consecuencia, los 30 coloquios realizados durante el año atrajeron a un público más amplio que el usual. Apuntando a una audiencia todavía más diversa y menos

especializada, se organizó un ciclo de cafés científicos, es decir, charlas abiertas a la discusión y el debate para el público en general, realizadas en un local del centro de Bariloche. Los cafés científicos dedicados, por ejemplo, a la genética, a los instrumentos musicales, y a la ciencia ficción, despertaron mucho interés.

Aparte de estos ciclos, coincidiendo con el aniversario del nacimiento de J. A. Balseiro, se realizaron dos mesas redondas sobre el IB y una charla sobre la historia de la isla Huemul. En setiembre, se organizó una muestra interactiva de los laboratorios del CAB, destinada a visitas de estudiantes de escuelas secundarias de Bariloche. Por otro lado, el instituto fue invitado a participar de diversos eventos de divulgación a nivel nacional. Entre ellos, se destacó la Feria del Libro de Buenos Aires, donde el IB participó a través de conferencias y de un local en el Espacio Joven de la exposición, con presentación de experimentos al público en general. Sin duda, la participación en la Feria del Libro ha sido el evento con más impacto público asociado al cincuentenario.

En las áreas de extensión, tuvieron lugar actividades deportivas, conciertos, un espectáculo de narrativa en colaboración con la Biblioteca Sarmiento, y exposiciones de artes visuales. Los eventos deportivos, abiertos a la participación de toda la comunidad barilocheña, fueron dos torneos de voley y una carrera de mountain bike. Los tres recibieron una amplia cobertura periodística de los medios locales. En la biblioteca Leo Falicov del CAB-IB tuvieron lugar dos exposiciones de pintura y una de fotografía. En el salón de actos se realizaron dos ciclos de cine, uno de películas alemanas y otro de películas francesas, en colaboración del Instituto Goethe y de la Alianza Francesa, respectivamente. Los eventos de extensión más numerosos y con mayor impacto fueron los 25 conciertos, que abarcaron los más diversos géneros musicales y convocaron a solistas y conjuntos de jerarquía a nivel local y nacional. Entre ellos, cabe destacar el ciclo de conciertos a cargo de las agrupaciones de la Fundación Cultural Patagonia, y la orquesta sinfónica juvenil de la Universidad Nacional de Rosario.

Vale la pena mencionar que la respuesta del público general a los ciclos de eventos enmarcados en el cincuentenario se mantuvo en constante crecimiento durante el año. En particular, la asistencia a los últimos conciertos puede considerarse multitudinaria, teniendo en cuenta la capacidad de nuestro salón de actos. El impacto creciente de estos eventos debe atribuirse, por un lado, a la difusión continuada en los medios de comunicación locales pero, principalmente, a la formación de la idea colectiva de que en el CAB-IB tenían lugar actividades atractivas de diversa índole. Esta observación lleva a una conclusión importante que debería dejarnos la conmemoración del cincuentenario del IB, en cuanto a perspectivas para el futuro. El CAB-IB está en condiciones de ofrecer a la comunidad de Bariloche -y, eventualmente, a un ámbito más amplio- un foro de actividades culturales (por ejemplo, artísticas y deportivas) más allá de las estrictamente científicas, tecnológicas y académicas, asociadas a sus funciones específicas. Si bien una visión cortoplacista puede objetar la realización sistemática de eventos ajenos a las funciones específicas del CAB-IB en base, por ejemplo, a los costos asociados- su inserción institucional en el ámbito social se vería beneficiada considerablemente. En los próximos años, el CAB-IB debería encarar seriamente el capítulo de difusión y extensión mediante la organización y apoyo de actividades sostenidas.

La celebración del cincuentenario del IB se cerró con la realización de las Jornadas de Física, una reunión científica y social de los egresados de las carreras de física del instituto. A juzgar por su éxito, este reencuentro de viejos compañeros de estudios en el ámbito de un congreso profesional fue probablemente el evento más emotivo del año. Para quienes seguimos en Bariloche, la reunión ha servido para tomar (o retomar) conciencia de que la comunidad del IB alcanza fronteras amplísimas, mucho más allá de las que le asignamos normalmente. La cohesión de esta comunidad debería ser sostenida y reforzada, en beneficio de sus miembros y del propio instituto. Tal intención debe materializarse en el corto plazo, a través de la formación de una asociación de ex-alumnos.

Finalmente, huelga decir que la organización de los muchos eventos con que se celebró el cincuentenario involucró a una multitud de colegas y amigos. Quisiera expresar mi agradecimiento personal a todos ellos por la buena voluntad con que aportaron su tiempo, su idoneidad y su esfuerzo.

Damián Zanette

Charla en IAEA del Vicedirector responsable del Área Ingeniería

El Vicedirector responsable del Área Ingeniería concurrió a Viena del 7 al 9 de diciembre pasado, por invitación del OIEA, Naciones Unidas, donde expuso en carácter de presentación invitada el trabajo "Some Research and Nuclear Engineering Teaching at a Small Accelerator Driven Neutron Source", dentro del IAEA Technical Meeting on Use of High Energy Accelerators for Research, Therapy, and Applications of Spallation Sources. En ello incluyó una presentación descriptiva del IB con todas sus carreras junto con sus rasgos característicos más destacables.

Noticias de la Biblioteca

Tres alumnos de la carrera de bibliotecología del ISET N° 18 "20 de Junio" de la ciudad de Rosario realizaron una pasantía rentada del 6 al 27 de enero. Durante este lapso realizaron la catalogación original de libros de la Biblioteca Leo Falicov y de la Biblioteca Ing. Carlos Suárez. Durante la pasantía cargaron 959 registros.

Durante el mes de enero se continuó cargando trabajos de tesis en la Biblioteca Digital del Instituto Balseiro. Se presentó a la Fundación FUDETEC un proyecto para obtener financiamiento para avanzar con la informatización del sistema de información científica.

Visita del Director de Recursos Humanos de IMPSA



El día 23, gracias a gestiones realizadas por el Ing. García Peyrano, recibimos la visita del Lic. Carlos Pedro Sarapura (en la foto), Director de Recursos Humanos de Industrias Metalúrgicas Pescarmona S.A. Durante esta visita se analizaron distintas propuestas de colaboración entre IMPSA y el Instituto Balseiro.

El Balseiro en Nacional en Radio Universidad Nacional de Salta

El programa "El Balseiro en Nacional" se incorporó a la grilla de programación de Radio Universidad Nacional de Salta (FM.93.9 mhz).

"Richter" no pudo venir para el cincuentenario del Instituto Balseiro

A pesar de los esfuerzos de Esteban Buch y de varios colegas y amigos, no pudo realizarse el proyecto de filmar un documental en Bariloche basado en la ópera de cámara "Richter". Esta ópera, estrenada en el Centro de Experimentación del Teatro Colón de Buenos Aires y en el Théâtre Paris-Villette de París durante el año 2003, cuenta con textos de Esteban Buch y música de Mario Lorenzo (www.theatre-musique.com/spectacles/spe-richter.htm). En su estreno el papel protagónico estuvo a cargo de nuestro amigo, el barítono Alejandro Meerapfel, quien también participaría de su representación en Bariloche. Esta iniciativa, que esperamos pueda concretarse en un futuro cercano, consiste en la filmación de la ópera en el "lugar de los hechos", la Isla Huemul, con el agregado de materiales de archivo y otras fuentes.
